

令和7年度第2期(7月～9月)

どなたでも一日体験受講料1,000円+旅行代金でご参加いただけます。

2025年7月開講

※バス座席整理券は、センター正面玄関で6:00より配布いたします。

美術館めぐり

入館料込

※旅行日の7日前の18:00までに欠席のご連絡が無い場合はキャンセル料をいただきますので予めご了承ください。
 旅行日の7日前18:00～2日前…旅行代金の30%
 旅行日の前日…旅行代金の40%
 旅行日の当日(連絡有り)…旅行代金の50%
 無連絡の場合は旅行代金の100%を申し受けます。

講師 太田 好恵

実施日 第4木

受講料 全3回 1,500円(税込)

マナベル倶楽部 ☎053-456-1229

7月 24日(木)

出発時間

7:30

行先: 長野県安曇野市、松川村

★東行き 浜松 IC ルート

「安曇野ちひろ美術館」と 「安曇野ジャンセン美術館」と大王わさび農場

安曇野ちひろ美術館は、絵本画家いわさきちひろと世界の絵本画家の作品を展示する美術館です。いわさきちひろの両親の出身地である信州・安曇野は、いわさきちひろにとって、幼いころから親しんだ心のふるさとでした。世界初のジャンセン美術館として、今注目を集めている美術館です。安曇野の美しい自然の中で一つ一つの作品に触れる感動・心豊かな時間を存分にお楽しみください。

センター7:30－浜松IC＝＜高速＞＝安曇野ちひろ美術館－
 安曇野ジャンセン美術館－大王わさび農場＝
 ＜高速＞＝浜松IC－センター20:50頃

旅行代金 **¥18,900** ※2つの美術館入館料含む。

8月 28日(木)

出発時間

7:30

行先: 京都府京都市

★西行き 浜松西 IC ルート

京都市京セラ美術館 「どこ見る？ どう見る？ 西洋絵画！」 草間彌生「版画の世界 — 反復と増殖」

サンティエゴ美術館から出品されるジョルジョネやサンチェス・コターンなど、世界に冠たる傑作の全ては日本初公開です。ルネサンスから19世紀末までの600年にわたる西洋美術の歴史をたどりながら、ひとりひとりの「どこみる」を、ぜひ会場でお探ください。「版画の世界 — 反復と増殖」では、世界最大の草間コレクションを誇る草間彌生の故郷・長野県松本市にある松本市美術館が所蔵する340点にも及ぶ版画作品から厳選した作品に作家蔵の作品を加え、草間彌生の版画芸術の魅力と軌跡を展覧します。

センター7:30－浜松西IC＝＜高速＞＝
 京都市京セラ美術館＝＜高速＞＝浜松西IC－センター18:55頃

旅行代金 **¥17,000** ※2つの展覧会入館料含む。

9月 25日(木)

出発時間

7:30

行先: 東京都新宿区

★東行き 浜松 IC ルート

SOMPO美術館「モーリス・ユトリロ展」と ゴッホ「ひまわり」

SOMPO美術館は、1976年に社会貢献の一環で開館し、アジアで唯一ゴッホの《ひまわり》を鑑賞できる美術館として、多くの皆さまに親しまれています。20世紀初頭のパリの街並みを描いたことで知られる風景画家、モーリス・ユトリロ (1883-1955)。本展では、フランス国立近代美術館協力のもと、同館所蔵の《ラパン・アジール》他に加え、国内美術館所蔵品を含む約60点により、作家の全貌に迫ります。

センター7:30－浜松IC＝＜高速＞＝
 SOMPO美術館＝＜高速＞＝浜松IC－センター19:30頃

旅行代金 **¥18,900** ※入館料含む。

※ 全コース貸切りバス利用です。 ※ 写真はすべてイメージです。